Dyslexipriset 2019 tilldelas  
Susanna Cederquist

Få kan ge en lika bred bild av dyslexi som Susanna Cederquist, eller En Bild av Dyslexi, som hon också kallar sig och sitt koncept. Med sin egen dyslexi har hon ett inifrånperspektiv, som lärare har hon en pedagogs perspektiv och som handledare stor erfarenhet från sitt arbete med människor med dyslexi. Dessutom har hon ett forskarperspektiv i och med sitt examensarbete vid Kungl. Musikhögskolan i ämnet dyslexi och musik och boken *Dyslexi + styrkor = sant.*

Musik och dyslexi är inte det mest centrala området för arbete mot ett mer inkluderande samhälle. Däremot en viktig pusselbit. Under de senaste tio åren har Susanna Cederquist föreläst och arbetet aktivt för inkluderande text, för adekvat stöd till bland andra människor med dyslexi på alla de estetiska högskolorna.

Susanna Cederquist har på ett mycket konstruktivt sätt lyft upp att dyslexi alltid innebär svårigheter men i vissa fall även styrkor.

Eller som sagts om Susanna Cederquist: ”*Hon har ett speciellt sätt att få människor med dyslexi att fungera, inte minst förändrar hon sättet vi ser på oss själva.”*

Spånga oktober 2019

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bengt-Erik Johansson  
Förbundsordförande Dyslexiförbundet

I juryn:

Anders Abrahamsson Bengt-Erik Johansson   
Svensk Talteknologi AB Stiftare av Dyslexipriset Förbundsordförande Dyslexiförbundet   
Elisabet Reslegård Inger Rålenius  
Kampanjledare för Dyslexikampanjen 1996-1998 Informatör Dyslexiförbundet